



Hudební knihovny

správci speciálních fondů

Klára Havlíčková, Knihovna Hudební fakulty AMU

Zuzana Petrášková, Hudební oddělení NK ČR

Hana Borková, Hudební oddělení NK ČR



Dochované hudební dokumenty

♪ výpověď o historii hudby

♪ slouží

- badatelským účelům
- studijním účelům
- vydavatelské praxi
- provozovací praxi



Fondy hudebních knihoven

- ♪ nejsou obvykle řazeny do univerzálních fondů
- ♪ fond je odlišný (speciální)
 - způsob zápisu - notace
 - typy dokumentů
 - potřeba specializovaného vybavení



Fondy hudebních knihoven

- ♪ přímé hudební prameny (rukopisné, tištěné)
- ♪ edice vzniklé na základě studia těchto materiálů
- ♪ souborná vydání děl skladatelských osobností
- ♪ knihy, časopisy, libreta, programové brožury, ...
- ♪ zvukové a zvukově-obrazové dokumenty
- ♪ ikonografické materiály
- ♪ hudební nástroje



Typy hudebních knihoven

- ♪ hudebně-dokumentační pracoviště
 - adresář <http://www.knihovnahk.cz/ODDELENI/hudebni/adresar.htm>
- ♪ hudební oddělení veřejných knihoven
 - „knihovna v knihovně“
- ♪ hudební knihovny vysokých škol a konzervatoří
- ♪ archivy orchestrů, hudebních divadel, rozhlasů
- ♪ hudební muzea



Typy hudebních knihoven

- ♪ hudebně-informační střediska
- ♪ instituty zaměřené na výzkum osobnosti, regionu, ...
- ♪ knihovny při hudebně-vědných ústavech
- ♪ hudební sbírky ve správě státních archivů, církevních institucí, v soukromých rukách, ...

- ♪ národní fonotéka



Pracovníci hudebních knihoven

- ♪ speciální nároky na vzdělání a znalosti
 - kvalifikace v oblasti hudební i knihovnické
- ♪ školení a doplňkové kurzy pro hudební knihovníky



Uživatelé hudebních knihoven

♪ Ize jen velmi těžko kategorizovat

- hudební vědci
- hudební pedagogové
- studenti hudebních oborů
- studenti hudebně-vědných ústavů VŠ
- ...
- širší veřejnost

♪ knihovny pořádají besedy, koncerty, výstavy, ...



Spolupráce hudebních knihoven

♪ 1951 - IAML

- profesní organizace hudebních knihoven „IAML – International Assotiation of Music Libraries, Archives and Documentation Centres“
<http://www.iaml.info/>
- 2000 členů z 45 zemí světa

♪ 1971 – Československá národní skupina IAML

♪ 2003 – Česká národní skupina IAML

- 20 knihoven, z toho 10 členem mezinárodního sdružení



Spolupráce hudebních knihoven

- ♪ komise pro práci různých typů hudebních knihoven
- ♪ zpracování speciálních druhů dokumentů
- ♪ vzdělávání hudebních knihovníků
- ♪ tzv. „R-projekty“
 - mezinárodní dokumentační činnosti



„R-projekty“

♪ RISM

- Répertoire International des Sources Musicales
- soupis hudebních pramenů

♪ RILM

- Répertoire International de Littérature Musicale
- soupis muzikologické literatury

♪ RIdIM

- Répertoire International d'Iconographie Musicale
- soupis hudební ikonografie

♪ RIPM

- Répertoire International de la Presse Musicale
- soupis hudebních periodik



Elektronické zdroje informací

- ♪ „R-projekty“
- ♪ elektronické verze tematických katalogů hudebních skladatelů, vydavatelů, hudebních inf. středisek, ...
- ♪ elektronická encyklopedie „Grove Music Online“
 - konsorcium českých knihoven
- ♪ oborová informační brána Musica
 - zkušební přístup se připravuje



Zpracování speciálních druhů dokumentů

- ♪ názvové údaje (unifikované názvy)
- ♪ údaje o odpovědnosti (autor, upravovatel)
- ♪ analytické záznamy pro jednotlivé skladby
- ♪ autoritní podoba předmětových hesel pro hudbu
- ♪ katalogová a opusová čísla děl
- ♪ žánry, formy, nástrojová obsazení



Závěr

Specifická povaha hudebních dokumentů
vyžaduje přiměřeně specifických metod práce
s těmito dokumenty.



Děkuji za pozornost

Klára Havlíčková

klara.havlickova@amu.cz